

50 JAHRE *ETÜ*

WARUM DER <i>ETÜ</i> « <i>ETÜ</i> » HEISST	07
Ein Comic von 1986 klärt auf	
EIN STÜCK UNI-GESCHICHTE: DER <i>ETÜ</i> IM LAUF DER ZEIT	09
Von Michael D. Schmid	
HANNES SIEGRIST: «AM ANFANG WAR ES EIN EXPERIMENT»	11
Der Gründer des <i>Zürcher Historikers</i> erzählt, aufgezeichnet von Lisa Gnirss	
GESCHICHTE FÜR DIE GEGENWART: DER <i>ETÜ</i> UND DIE ZEITGESCHICHTE	12
Von Leonie Rohner	
DURCH SCHREIBEN POLITISCH HANDELN: DER <i>ETÜ</i> UND DER AKTIVISMUS	14
Von Michael D. Schmid	
ANDREAS GROSS: «DER KONFLIKT ESKALIERTE»	16
Ein ehemaliger Redaktor erzählt, aufgezeichnet von Michael D. Schmid	
WENN METHODEN POLITISCH SIND: DER <i>ETÜ</i> UND DIE THEORIEN	17
Von Livia Merz	
CATHERINE BOSS: «WIR DEMONSTRIERTEN AUF DEM DACH»	19
Eine ehemalige Redaktorin erzählt, aufgezeichnet von Nicolas Hermann	
«HER MIT DEN PROFESSORINNEN»: DER <i>ETÜ</i> UND DIE FRAUEN	20
Von Livia Merz	
YVES ZISCHEK: «ICH BIN EIN START-UP-MENSCH»	22
Ein ehemaliger Redaktor erzählt, aufgezeichnet von Nicolas Hermann	
AUF KRIEGSFUSS MIT PETER STADLER: DER <i>ETÜ</i> UND DER RECHTE PROFESSOR	23
Von Joel Walder	
CLARA MAIER: «HIER WURDE MIR ETWAS ZUGETRAUT»	25
Eine ehemalige Redaktorin erzählt, aufgezeichnet von Lisa Gnirss	
VOM FARBBAND ZUR SOFTWARE: DER <i>ETÜ</i> UND DAS DESIGN	26
Von Michael D. Schmid	
WIE MICH DER <i>ETÜ</i> BEREICHERT	28
Beiträge der aktuellen <i>etü</i> -Redaktion	

REICHTUM

«SIE HATTEN RECHT, ANGST ZU HABEN»: WIE DAS GELD DIE WISSENSCHAFT REVOLUTIONIERTE Interview mit Mittelalter-Historiker Joel Kaye von Leonie Rohner und Giorgio Scherrer	34
DEM KAPITALISMUS ENTKOMMEN: # <i>MINIMALISM</i> UND DIE FRANZISKANER Von Sophie Probst	38
KLEINANLEGER, SPEKULATIONSBLASEN UND DIE LÜCKE IM ARCHIV Von Catherine Davies	42
VENEDIG: PRACHT, PRUNK, VERFALL Von Gian Maria Bordin	45
BIG DATA IM ARCHIV: DIE <i>VENICE TIME MACHINE</i> Von Anne-Christine Schindler	48
DER WECHSELBRIEF: DIE VORMODERNE KREDITKARTE Von Sebastian Leitner	52
REICHE FRAUEN, REICHERE MÄNNER: WIE TÖCHTER AUS DEM ERBE AUSGESCHLOSSEN WURDEN Von Livia Merz	55
VOM GOLDHAUFEN ZUM AKTIENBÜNDEL: GESCHICHTE DES REICHSEINS Von Benedikt Zäch	58
DIE VERMESSUNG DES GLÜCKS: GIBT ES EINE ALTERNATIVE ZUM BRUTTOINLANDPRODUKT? Von Sophia Bosshard	62
DER REICHTUM DES GUTEN LEBENS: <i>BUEN VIVIR</i> IN SÜDAMERIKA Von Lukas Becker	65
ZWISCHEN WOHLSTAND UND RESSOURCENFLUCH: NORWEGEN UND SEIN ÖL Von Christian Schäpper	68
EIN AUFSTAND GEGEN DEN REICHTUM DER AL-SAUD Von Nadja Senn	71
DIE ERSTE AKTIENGESELLSCHAFT DER WELT Von Sven Bonnard	74

HISTORIKERIN IM BERUF

- «MEINEN JOB KANN MAN NUR MACHEN, WENN MAN GESCHICHTE STUDIERT HAT» 78
Interview mit der Verlegerin Denise Schmid von Sebastian Leitner und Leonie Rohner

REZENSIONEN

- KUNSTHANDEL, KOLONIALISMUS UND UNBEANTWORTETE FRAGEN 81
Valentin Rubin über «Die Frage der Provenienz» im Museum Rietberg

- IM «AMT FÜR DIE GANZE WAHRHEIT» 84
Sebastian Leitner über «Fake» im Stapferhaus Lenzburg

ALUMNI 86

FORSCHUNG

- SCHWEIZERINNEN UND SCHWEIZER ERZÄHLEN VON LEBEN UND KRIEG 88
Von Lisa Gnirss

- DIE BEDROHTE NATION: POLITISCHE ÜBERWACHUNG DER SCHWEIZ 92
Von Lukas Nyffenegger

KLASSIKER DER GESCHICHTSSCHREIBUNG

- WOHLTATEN ALS POLITISCHES INSTRUMENT 96
Tino Limacher über «Brot und Spiele» von Paul Veyne

HISTORISCHES SEMINAR

- «MAL WIEDER MIT DEM HUND SPAZIEREN GEHEN» 98
Interview mit Neo-Emeritus Bernd Roeck von Sven Bonnard und Daniel Scherrer

IMPRESSUM 101

MENSCHEN AM HS

- «MAN HÖRT IMMER, WO ICH BIN» 102
IT-Verantwortlicher Francesco Falone, aufgezeichnet von Giorgio Scherrer