

NATUR

GEISTER, DICHTER, TOURISTEN – DIE ERFINDUNG DER ALPEN ALS PARADIES Von Michael D. Schmid	06
MUTTER NATUR – VATER STAAT: WARUM DIE NATUR WEIBLICH IST Von Livia Merz	10
«SELL IT – TO PROTECT IT!» Von Luregn Lenggenhager	12
EIN MANN, EIN WALD Von Colin Bättschmann	16
DAS SCHWARZE LAND AM NIL Von Valentin Rubin	19
GARTEN STATT WILDNIS: EIN STADTSTAAT UNTERWIRFT DIE NATUR Von Matteo Bernasconi	22
SIE WOLLTEN SOLIDARITÄT UND BEKAMEN UMWELTSCHUTZ Von David Beynon	26
«LAND UNTER» FÜR DEN FORTSCHRITT Von Susanne Weiss	30
WIE EIN ERDBEBEN GESCHICHTE SCHRIEB Von Mara Dieterle	34
FORSCHER, BEAMTE UND IHRE «WILDEN SUBJEKTE» Von Sven Bonnard	36
DAS TIER IN MIR Die animalischen Seiten der <i>etü</i> -Redaktion	40
SÖRGELS SORGEN – DIE WELT UMBAUEN UND EUROPA RETTEN Von Joel Walder	44
HAT DIE NATUR DEN WEISSEN MANN BESTRAFT? Von Giorgio Scherrer	48
ZURÜCK ZUR NATUR? – EIN MONTAGNACHMITTAG IM ZÜRI-ZOO Kolumne von Lisa Gnirss	52

HISTORISCHES SEMINAR

«STUDIERENDE SOLLEN AUCH DURCHFALLEN.» 54
Interview mit dem Seminarvorstand von Caspar Pfrunder und Livia Merz

BOLOGNA 2020 IN DER HEISSEN PHASE: STUDENTISCHE MITARBEIT ERWÜNSCHT 58
Von Livia Merz

ALUMNI 60

HISTORIKER IM BERUF

«EINEN SONG ZU SCHREIBEN, IST EINFACHER ALS EINE SEMINARARBEIT.» 62
Interview mit Lorenz Häberli (Lo & Leduc) von Nicolas Hermann und Nora Scheel

FORSCHUNG

FAKTEN EINES KRIEGES: DIE EU BLICKT IN DEN SÜDKAUKASUS 66
Von Fiora Pedrina

TESTEN AN DEN SCHWÄCHSTEN? PRÜFSUBSTANZEN IN DER PSYCHIATRIE 70
Von Marietta Meier

KLASSIKER DER GESCHICHTSSCHREIBUNG

DER WILLE ZUM WISSEN 73
Von Gian M. Bordin

REZENSIONEN

MIT PROTEST ZUR DIREKTEN DEMOKRATIE: EINE GESCHICHTE VON UNTEN 74
Von Caspar Pfrunder

FRAUENHELD, MONARCHIST, REVOLUTIONÄR 75
Von Cornelius Goop

ZÜRICH IST STOLZ AUF 100 JAHRE ZB – UND AUF SEINE EIGENE GESCHICHTE 76
Von Leonie Rohner

IMPRESSUM 78