

# LUST

EPIKUR – LEBENSKUNST UND LUSTLEHRE Von Prof. Dr. Wolfgang Rother	06
«EIN SCHARFES AUGE AUF SCHARFE SACHEN» – PORNOGRAFIEDEBATTE IN DER SCHWEIZ Von Lisa Gnirss	10
«ERGO VIVAMUS, DUM LICET ESSE BENE!» – DIE CENA TRIMALCHIONIS Von Livia Hafner	13
SPIEL MIT DER SCHAULUST: DAS DILEMMA DER KRIEGSFOTOGRAFIE Von Judith Kälin	16
TANNHÄUSER UND VENUS: EINE LUSTVOLLE SÜNDE Von Nadine Burri	20
BLUTLUST IN DER PAX ROMANA Von Olivier Nüesch	22
OPIUM – DIE WESTLICHE INVASION UND DER WEG INS PARADIES Von Fiora Pedrina	25
VON DER LIEBESKRANKHEIT ZUM SCHÄFERSTÜNDCHEN – LUST IM MITTELALTER Von Florence A. Zufferey	28
COMFORT WOMEN: KOREANISCHE ZWANGSPROSTITUIERTE FÜR JAPANS SOLDATEN Von Lisa Binder	32
«LEIDER HABE AUCH ICH EIN PROBLEM...» – SEXBERATUNG IM SPÄTEN 20. JAHRHUNDERT Von Dr. Peter-Paul Bänziger	34
MY GUILTY PLEASURE Von der <i>etü</i> -Redaktion	38
«IN SPREITENBACH BEGINNT DAS PARADIES» – WESHALB ES ZÜRCHER IN DEN AARGAU ZIEHT Von Christian Hunziker	42
DIE SÜNDIGE STADT – POMPEJIS HINTERZIMMER UND BORDELLE Von Kimberly Gray	45
TRUNKSUCHT UND GESELLSCHAFTLICHER FORTSCHRITT – DIE ABSTINENZBEWEGUNG UM 1900 Von Roman Brauchli	48
SINNLICHE UNTERHALTUNG – DIE KUNST DER BURLESQUE Von Livia Murdzinski	50

## **HISTORISCHES SEMINAR**

LUST IM FILM	52
Von der <i>etü</i> -Redaktion und Filmspur	
APOKALYPTISCHE TRÄUMEREIEN	53
Von Fiora Pedrina	
TAG DER LEHRE	54
Von Livia Hafner und Roman Brauchli	
DU KANNST ETWAS ÄNDERN	59
Vom Fachverein Geschichte	
GO FOR FRISCH, TSCHECHOW AND KAFKA!	63
Von Jose Cáceres Mardones	

## **HISTORIKERIN IM BERUF**

«PUTZEN WAR MEINE ABSICHERUNG»	56
Interview mit Bettina Büsser von Lisa Gnirss, Fiora Pedrina und Christian Hunziker	

## **KLASSIKER DER GESCHICHTSSCHREIBUNG**

ALAIN BOUREAU: THE LORD'S FIRST NIGHT: THE MYTH OF THE DROIT DE CUISSAGE	60
Von Florence A. Zufferey	

## **FORSCHUNG**

DOKTORATSPROGRAMM GESCHICHTE DES HISTORISCHEN SEMINARS	64
Von Dr. Andrea Westermann	
GALENS BETRACHTUNGEN ÜBER DIE MENSCHLICHE SEELE	66
Von Nikolas Hächler	

## **GESCHICHTE AKTUELL**

AUSSTELLUNGSREZENSION ZU «VERBRECHEN LOHNT SICH. DER KRIMINALFILM»	70
Von Daniela Koller und André Müller	

## **REZENSIONEN**

GERT MELVILLE: DIE WELT DER MITTELALTERLICHEN KLÖSTER	72
Von Florence A. Zufferey	
DILEK GÜVEN: NATIONALISMUS UND MINDERHEITEN	73
Von Cenk Akdoganbulut	